

*A mon Ami Antonio de NAVARRO.*



# Circonspection

**pour**

**CHANT ET PIANO**

**Poésie de**

**Paul Verlaine**

**Musique de**

**Poldowski**



**Prix net : 1 50.**

**Price net : 2/-.**

**PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR**

Copyright 1913 by Poldowski

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays,  
(y compris la Suède, la Norvège et le Danemark).

IMP. RÖDER, PARIS.



## CIRCONSPÉCTION

Poésie de  
Paul VERLAINE

Musique de  
POLDOWSKI

**Andante non troppo** *très doux*

CHANT

Don-ne ta main, retiens ton souffle, as-seyons

PIANO

*p*

*dolce*

nous sous cet ar-bre gé-ant où vient mou-

*leggiere*

*leggiere*

*dim.*

rir... la bri - se, En sou - pirs i - ne -

Propriété de l'auteur.

Copyright 1913 by Poldowski

*agitato*  
*p*  
 gaux sous la ra - mu - re gri - se, que ca -  
*suivez*

*p*  
 res - se le clair de lu - ne blême et doux  
*p*

*mf*  
 Im - mo - bi - les, bais-sons nos yeux vers nos ge -  
*cresc.*  
**Un peu plus vite**  
*mf*

*f*  
 nous ne pen-sons pas rê - vons  
*pp*  
*dim.* *rall.* *pp*

*pressez* *cresc.*

Lais-sons faire à leur gui - se Le bon-heur qui s'en-fuit et l'a -

*pressez*

*ff*

mour qui s'é-pui - se Et

*f* *3*

*And.*

*rall.*

nos che - veux frô - lés par l'ai - le des hi - boux

*p*

*plus lent* *a tempo*

Ou - bli - ons d'es - pé - rer dis - crète et con - te -

*calmato*

*8. And.:*

nu - e que l'â - me de cha - cun de nous

8...

*paisiblement* deux con - ti - nu - e *dim.* ce cal - me et cet - te

8...

*rall.* mort se - rei - ne du so - leil.

8...

*perdendosi* *p* *pp*

8...